

CDI dr

ermann

Projet documentaire 2014-2015

Professeur documentaliste : Mme Johanna Bettex

SOMMAIRE

Indicateurs diagnostiques

I Caractéristiques de l'établissement	p.4
1) Les élèves	
2) Le personnel	
II Caractéristiques du CDI.....	p.7
1) Les élèves	
2) Les ressources.....	p.8

L'activité documentaire

I Axe 1 du projet d'établissement.....	p.13
Former à la maîtrise de l'information	
Développer le goût de lire	
II Axe 2 du projet d'établissement.....	p.14
Former à l'orientation	
Former à l'histoire des arts	
III Axe 3 du projet d'établissement.....	p.15
Éduquer aux techniques de l'information et de la communication	
Susciter l'implication, les occasions d'apprendre	

Axes de progrès.

Éléments pour la politique documentaire

I Politique d'accès à l'information.....	p.18
II Politique d'acquisition du CDI.....	p.19
III Politique de communication du CDI.....	p.20

Annexes

1- Les indicateurs diagnostiques

Caractéristiques de l'établissement

Le collège Paul Hermann est un établissement urbain, construit en 1972 dans le quartier de la Ravine Blanche à St Pierre. Il jouxte le lycée professionnel François de Mahy, qui est l'un des plus importants de l'île (1340 élèves). Avec les deux écoles maternelles et les quatre écoles élémentaires du quartier, le collège fait partie du programme REP. Il devrait passer en REP+ l'an prochain.

1 / Les élèves

Effectif total : 735

Effectif du collège	618
6ème (7 divisions)	162
5ème (6 divisions)	138
4ème (6 divisions)	137
3ème (7 divisions)	170
Ulis (déficients auditifs)	11

Effectif de la SEGPA	117
6ème (2 divisions)	31
5ème (2 divisions)	32
4ème (2 divisions)	23
3ème (2 divisions)	30
Ulis (déficients auditifs)	2

Indicateurs de classement en REP

En pourcentage :	2012	2013	2014
Taux de catégorie socio-professionnelle défavorisée	76		58,5
Taux d'orientation en cycle long	47	46	51
Taux de réussite au brevet	91,45	87,72	77,85
Pourcentage d'élèves en retard d'un an et plus en 3ème	31,8		3

Le projet d'établissement 2011-2015

En liaison avec le programme REP, le projet d'établissement 2011-2015 retient 3 axes de progrès :

-axe 1 : améliorer les acquis fondamentaux par la continuité inter degré et inter cycle, pour amener 100% des élèves de 6è au palier 2 du socle commun des connaissances et des compétences, favoriser l'intégration des élèves de SEGPA et la participation des parents.

-axe 2 : personnaliser les parcours, en renforçant la différenciation pédagogique, la transversalité des apprentissages et la pratique des langues vivantes et l'implication des parents à la vie de l'établissement..

-axe 3 : promouvoir l'excellence, lutter contre les inégalités en donnant aux élèves les clés de la réussite, le meilleur encadrement possible et en impliquant les parents dans le suivi de leurs enfants.

2/ Le personnel

Effectif total :

Personnels enseignants	70+10
Rattachés administratifs	7
Personnels ATOSS	23
Personnels de vie scolaire	15+5
Personnels de direction	3

Caractéristiques du CDI

Situé au niveau du restaurant scolaire, le CDI est constitué d'une grande salle carrée dans laquelle une petite partie est délimitée pour la réserve (livres neufs, archives du CDI).

Organisé en 4 grands espaces:

- l'espace lecture organisé autour des périodiques, des BD et des albums
- l'espace multimédia et l'accueil (7 ordinateurs élèves, 1 ordinateur documentaliste)
- l'espace formation/orientation (les usuels, le coin orientation, les livres documentaires)
- l'espace central de travail et de lecture (les romans, la poésie, le théâtre; tables/chaises)

Son atout est sa superficie d'environ 260m².

Les défauts sont qu'il est excentré par rapport aux axes de circulation et qu'il se situe à l'étage du bâtiment.

1/ Les élèves

Fréquentation du CDI

Une capacité d'accueil de 35 élèves pour une fréquentation moyenne hebdomadaire de 850 **élèves**.

La fréquentation est maximale à la pause méridienne : en moyenne, plus de 95% de la capacité d'accueil pendant ces deux heures. 245 élèves sont demi-pensionnaires. Il faut noter que les élèves ULIS ainsi que les élèves de SEGPA fréquentent assidûment le CDI.

Exemple de fréquentation mois de Septembre 2014 :

Nbe d'heures d'ouverture : 160

Nombre total d'entrées élèves : 3397

Travail avec un professeur de discipline : 730

⇒L'amplitude d'ouverture du CDI, sa fréquentation importante doivent être soutenus par l'amélioration du lieu en tant qu'espace d'ouverture culturelle, notamment à la pause méridienne.

Questionnaire

Pour améliorer le fonctionnement du CDI, un questionnaire a été proposé aux élèves en 2013/2014.

Il révèle :

- près d'un élève sur trois ne dispose pas d'accès internet à la maison et près d'un sur deux n'a pas d'activité sportive ou culturelle extra-scolaire
- 80% des élèves lisent au moins un livre par mois et viennent régulièrement au CDI.
- 85% l'estiment accueillant mais conservent de fortes attentes dans l'amélioration du lieu et de ses ressources (72%)

*voir synthèse en annexe

Un deuxième questionnaire sera proposé à l'équipe éducative dans le même but.

2/ Les ressources

Le personnel du CDI

Mme Johanna Bettex, professeur-documentaliste 36h/semaine dont 30h de présence (nomination 08/2009)

Mr Gilles Baillet, assistant d'éducation, 26,50h par semaine

Une ouverture maximale : **39h/semaine**

de 7h30 à 16h45, les lundi, mardi, jeudi, vendredi

de 7h30 à 11h30, le mercredi

**voir emploi du temps en annexe*

Le fonds documentaire

8734 documents répertoriés : 10880 notices

Support	Nombre de documents
Livres documentaires	4544
Périodiques (15 abonnements)	2263
Livres de fiction	3091
Cd-Rom, Dvd	77

Tous les documents sont empruntables sauf les Cd-Rom et Dvd pour le moment.
En moyenne, le nombre d'emprunts élèves par mois est de 308

Les ressources informatiques :

- 10 ordinateurs : 8 postes élèves,
1 de gestion;
1 pour l'enregistrement des entrées
- 1 imprimante noir & blanc,

Le renouvellement du matériel informatique, l'amélioration de l'accès aux ressources numériques (déploiement e-sidoc, abonnements numériques) constituent un enjeu préalable important à la mise en place du projet documentaire.

Le budget du CDI

Exercice année civile 2014

Budget de fonctionnement Alloué par l'établissement	3240
Budget d'équipement Alloué par l'établissement	1500
Budget CUCS (défi lecture, Budget global	400 5140

Répartition des dépenses

Budget de fonctionnement :

Abonnements périodiques	1000
Achat de livres fourniture	1240 1000

Budget d'équipement :

Portes affiche filmolux	176,91 300,98
Bac à BD	971;08

En liaison avec le projet d'établissement, ces indicateurs diagnostiques déterminent les objectifs prioritaires du projet documentaire 2014-2015 pour le CDI du collège Paul Hermann :

- l'amélioration du CDI en tant qu'espace d'ouverture culturelle nécessaire pour un collège REP

- le développement du CDI en tant qu'espace pédagogique pour toute la communauté éducative.

En plus de ces objectifs, la politique documentaire, en cours d'élaboration, vise également à :

- répondre aux évolutions technologiques dans l'accès à l'information et aux connaissances,
- faire évoluer le CDI en un « Centre de Connaissances et de Culture »

2- L'activité pédagogique du CDI

*L'action du professeur-documentaliste est toujours
étroitement liée à l'activité pédagogique de l'établissement*

Tableau de synthèse des actions menées au CDI

Axe 1 du projet d'établissement : Améliorer les acquis fondamentaux	Compétences du socle commun :
Action 1 : défi lecture	I-1-1, VII-2-1, V-4-3, IV-4-1, I-1-5
Action 2 : liaison lecture école - collège	I-1-1, V-3-2
Action 3 : visite du salon du livre jeunesse	VII-3-3, V-1-3, V-1-4, V-2-3, V-4-2, I-1-4, I-3-4
Action 4 : club lecture	V-6-3, V-6-4
Action 5 : participation au jeu des 1000 euros	IV- 3-3, I- 2 -2, V-5-1
Action 6 : Un écrivain au CDI	I-1-1, VII-2-1, I-1-4, I-2-3, I-2-2, I-3-1, I-3-3, I-3-4, IV-1-3, IV-2-2, IV-2-4, IV-3-3, IV-5-1, IV-5-2
Action 7 : Le tableau mystère	VII-3-3, VII-2-1

Axe 2 du projet d'établissement : Personnaliser les parcours	Compétences du socle commun :
Action 1 : Cinégalité	V-4-1, VI-1-3, VI-2-2
Action 2 : visite du FRAC Piton Saint-Leu	V- 1-4
Action 3 : visite du MADOI	V-1-1, V-1-3, V-4-2
Action 4 : visites architecturales de la ville de Saint-Pierre	V-1-4
Action 5 : BD concert Mounawar	V,4,3, V,3,3, V,1,4, V-2-3 V-3-1
Action 6 : La classe, l'œuvre	IV- 3-3, V- 1-4, V-4-2
Action 7 : forum sexualité	III-3-3, VI-2-2, VI-2-3, VII-3-4

Axe 3 du projet d'établissement : Promouvoir l'excellence, lutter contre les inégalités	Compétences du socle commun :
Action 1 : forum des métiers	VII-1-1, VII-1-2
Action 2 : PIIOMEP 5ème : rencontre avec des professionnels	VII-1-1, VII-1-2
Action 3 : visite PIIOMEP du théâtre Luc Donat	VII-1-1, VII-1-2
Action 4 : visite d'un ENS	III -4 - 1, III-5-1, III-6-4, III-6-7
Action 5 : visite du cachalot	VII-3-3

Axe 1 du projet d'établissement : améliorer les acquis fondamentaux

par la continuité inter degrés et inter cycles, pour amener 100 % des élèves de 6ème au palier 2 du socle commun des connaissances et des compétences, favoriser l'intégration des élèves de SEGPA et la participation des parents

1- Former à la culture de l'information et des médias

Objectif : conduire à une autonomie progressive dans la recherche d'information

⇒ Initiation à la Recherche Documentaire :

- classes de 6ème, 1heure/quinzaine inscrite à l'emploi du temps;
- 605 – classe TRAAM : 1h/semaine

(Voir progression des apprentissages en annexe 1)

⇒ Systématisation de la formation à la recherche documentaire pour tous les niveaux dans le cadre de projets pédagogiques.

504 - exposés sur la chevalerie – Mr Vanechy, professeur de français

508 – exposés sur le blason – Mme Maréchal, professeur de français

308 – exposés sur le maloya – Mme Torres, professeur de musique

2- Développer le goût de la lecture et la maîtrise de la langue

Plusieurs actions sont mises en place au CDI pour développer le goût de la lecture en partenariat avec des professeurs d'autres disciplines comme :

- 604 - Défi lecture – Mme Depreux, professeur de français – CM2 école Martin Luther King

- Tous niveaux – Club lecture - tous les vendredis midi

- Tous niveaux – Journées « flash » - les élèves empruntent autant de livres qu'ils le souhaitent

- Tous niveaux – mise en place de jeux pédagogiques autour de la lecture comme « raconte moi une histoire », « autour du verbe »...

- 5ème – création d'un jeu concours sur la poésie

- Tous niveaux – concours manga -

- 606 – liaison lecture école collège – avec CP école Barquisseau

- 606 + 403 + membres du club lecture – visite du salon du livre jeunesse : rencontre avec un auteur, un auteur de BD, une illustratrice, spectacle de contes en collaboration avec 2 professeurs de français.

- 505 : Un écrivain au CDI – Mme Depreux, professeur de français

- 607 + 608+609 : élèves faibles – jeu des 1000 euros – Mr Pougavanon, enseignant en français

Tous niveaux – mise en place de jeux pédagogiques développant la curiosité culturelle comme des concours et le tableau mystère.

Axe 2 du projet d'établissement :

Personnaliser les parcours

En renforçant la différenciation pédagogique, en assurant la transversalité des apprentissages, en accroissant la pratique des langues vivantes, en impliquant les parents à la vie de l'établissement

1- Ouvrir à l'environnement culturel

Pour mieux répondre aux missions du professeur documentaliste, il est organisé de plus en plus de sorties culturelles

- Tous niveaux – découvertes musicales pendant pause méridienne
- 4ème – visite du Musée des Arts Décoratifs de l'Océan Indien – professeur d'histoire géographie
- 4ème – visite du FRAC de Piton Saint-Leu – Mme Courtois – professeur de français
- 306 – Cinégalité – festival de cinéma sur l'égalité fille/garçon – Mme Maréchal, professeur de français
- 5ème – visites architecturales de la ville de saint-Pierre – professeurs de technologie
- 4ème – BD concert « Les larmes de l'assassin » de Mounawar – les professeurs de français des 4ème.
- 607 – la classe, l'œuvre au MADOI – Mme Depreux, professeur de français

2- Éducation à la santé

En collaboration avec l'équipe « sexualité et les infirmiers, le CDI a mis en place :

- un coin santé proposant de la documentation sur la santé
- un cahier « sexualité dans lequel les élèves peuvent poser leur questions sur ce sujet.

Le professeur-documentaliste participe également aux actions suivantes :

- un « club ado », cellule d'écoute et de dialogue une fois par semaine sur la sexualité
- un forum « sexualité » pour les 5ème et 4ème.

Axe 3 du projet d'établissement :
Promouvoir l'excellence, lutter contre les inégalités
En donnant aux élèves les clés de la réussite,
en donnant un meilleur encadrement possible aux élèves,
en impliquant les parents dans le suivi de leurs enfants

1- Ouvrir à l'environnement professionnel

Afin d'aider les élèves à mieux s'orienter, le CDI met à disposition le kiosque ONISEP, des sites internet sur les métiers ou les études sur Esidoc et met aussi en place les actions suivantes :

- 4ème – Visite du théâtre Luc Donat axée sur les métiers du spectacle
- 4ème et 3ème – Forum des métiers
- 5ème : rencontres avec des professionnels « Qui est qui ? »

2- Ouvrir à l'environnement naturel

Pour aider les élèves a mieux connaître leur environnement naturel, le CDI met en place les actions suivantes :

- 6ème – visite de l'ENS Notre Dame de la Paix – Professeurs de SVT
- Tous niveaux – accueil du cachalot présentant une exposition sur la canne à sucre.

3- Politique d'accès à l'information et de communication

*En accord avec ses missions, le professeur documentaliste
favorise l'accès de tous à l'information.*

Actions pour faciliter l'accès à l'information et développer la communication

L'utilisation du CDI :

Le CDI accueille tous les élèves de 7h30 à 16h45 du lundi au vendredi, de 7h30 à 11h30 le mercredi. Un planning des horaires de séances de formation est diffusé chaque semaine. Hors temps de formation, l'accueil au CDI se fait selon la demande des élèves.

L'inscription au CDI est maintenant informatisée

Aucun document exclu du prêt

La présentation des nouveautés et des actions menées CDI se fait chaque semaine par classeurs en salle des professeurs, à la SEGPA, par affichage, avec e-sidoc.

Le fonds documentaire est régulièrement mis en valeur par le catalogage des documents, le désherbage et le renouvellement du fonds.

L'enregistrement des documents dans la base du CDI est effectué :

afin d'accompagner au mieux la recherche documentaire, tous les documents (achats, dons) sont enregistrés dans la base du CDI. **A titre d'exemple*, pendant l'année 2012, 1337 documents ont été enregistrés, 2306 notices insérées.**

La généralisation de l'ENT et le déploiement d'e-sidoc :

Afin d'optimiser les échanges et les collaborations entre les membres de la communauté éducative et de développer de nouvelles pratiques pédagogiques

Le site du collège est régulièrement actualisé ainsi que les rubriques d'e-sidoc

Le rôle de référent culture :

Communication des actions culturelles de la commune, du département et de la région.

Participation à l'ouverture culturelle auprès des élèves : organisation de sorties culturelles.

Incitation pour inscrire l'établissement à CANOPE et Site TV.

La participation aux dispositifs de communication de l'établissement :

Essentiellement via les boîtes mail du personnel, l'affichage, la note d'information hebdomadaire éditée par le principal adjoint, et le site internet du collège.

Participation aux diverses concertations et animations pédagogiques dans l'établissement: conseil pédagogique, conseil d'administration, CESC.

Concertation avec les professeurs de discipline pour la préparation des séances pédagogiques

Relations avec les institutions et partenaires extérieurs : libraires, maisons d'éditions, CRDP...et selon, les projets, avec la municipalité, les associations, des établissements...

4- Politique d'acquisition du CDI

En accord avec ses missions le professeur documentaliste est responsable du centre de ressources documentaires.

Actions en faveur de la politique d'acquisition

Les acquisitions du CDI sont pensées :

Pour diversifier et d'actualiser le fonds documentaire, après le recensement des besoins (livres, abonnements, DVD) auprès des professeurs, des élèves par le cahier de suggestions et en fonction des priorités : projets, manque crucial/inventaire.

Pour répondre aux évolutions technologiques de l'information et de la communication (achat de matériel informatique, abonnements logiciels). En partenariat avec Mr Maffre, professeur de technologie et responsable TICE, et Mr Hoareau, pour la maintenance.

Une part importante du budget consacrée aux TICE (renouvellement du matériel informatique, acquisition /abonnement à des ressources numériques, notamment vidéo et pour les élèves de l'ULIS).

Pour varier les supports pédagogiques. C'est pourquoi, de nombreux jeux pédagogiques ont été achetés l'an dernier et de nombreux sites internet pédagogiques inventoriés dans Esidoc.

Pour les publics variés que nous accueillons au collège. Ainsi, l'achat d'ouvrages à destination des élèves DYS est prévue.

L'implication des élèves dans les commandes de livres

Par le cahier de suggestions

Par le club lecture

Faire « bouger les espaces »

Engager une démarche collective et concertée de politique d'acquisition, notamment pour l'équipement informatique et la rénovation des locaux (projet de rénovation de la cantine au rez-de-chaussée).

Avec la vie scolaire, repenser la structuration du temps scolaire (temps collectifs/individuels, temps d'apprentissages/temps de détente) afin de mettre en place des espaces et des activités au service de chacun.

5- Projet d'évolution du CDI en CCC

En accord avec les orientations du Ministère et de l'Inspection générale Établissement et Vie Scolaire, les CDI deviennent peu à peu Centres de Connaissances et de Culture.

Cette évolution repose sur une plus grande ouverture du centre de ressources sur son environnement socio-culturel et une diversification des parcours d'éducation.

Dans cette perspective, nous avons mis en place des actions qui s'inscrivent dans cette évolution :

L'ouverture et l'utilisation de la petite salle vidéo au rez-de-chaussée du CDI, pour la projection de films lors du Festival Cinégalité, pour la Semaine de la Science.

L'achat de films (DVD avec droits)

La mise en place du « Coin Santé » au CDI, avec la collaboration de l'infirmière, des professeurs de SVT : table d'informations, cahier de questions.

L'achat de jeux éducatifs pour des moments de détente et d'apprentissage ludique:

« Egalité filles-garçons »; « Secouris »; « SOS planète »; « Permis en question »; « Edukasanté », des puzzles d'œuvres artistiques.

L'ouverture des expositions du CDI aux écoles du réseau. Les écoles primaires sont invitées à venir visiter les expositions du CDI.

Favoriser la connaissance et la fréquentation de lieux culturels ou historiques de proximité comme le centre Lucet Langenier (KOMIDI, BD concert Mounawar), et un peu loin : le théâtre Luc Donat (PIODMED), la musée de Villèle (Nuit des musées) le MADOI (HIDA), le FRAC de Piton Saint-Leu (HIDA), visites des cases créoles de Saint-Pierre (technologie)

Développer la rencontre avec des personnes extérieures au collège : un auteur créole (Bernadette Thomas), des professionnels pour leur métier (5ème), des libraires (comité de lecture).

Nous souhaitons poursuivre cette évolution par :

L'ouverture de droits de prêts aux parents, ainsi que la possibilité de visiter les expositions du CDI

Une utilisation plus régulière de la salle vidéo (par exemple une séance hebdomadaire à la pause méridienne). Ce qui implique l'achat de DVD.

L'installation d'un patio sur la coursive pour décroiser l'espace CDI.

ANNEXES